



**Nivelamento Português**

## **APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR**

Olá! Eu sou Prof. Renata Paula e estarei com vocês no nivelamento da disciplina Português Instrumental.

Caro(a) aluno(a)...

Que bom ter você no nosso nivelamento!

Na busca de diminuir as dificuldades próprias da transição do ensino médio para o ensino superior, ou mesmo daqueles que estão a algum tempo longe das salas de aula, a IES propicia em todos os cursos, nivelamento para os alunos do 1º período, que durante o semestre tem aulas de matemática e Português.

As aulas têm início no segundo mês de aula, sendo que no primeiro semestre de 2014 as aulas se iniciam no dia 27/03

### **Novidade!**

A partir deste semestre o Projeto de Nivelamento ficou ainda melhor! AS disciplinas serão ministradas na modalidade a distância (EaD) por meio de um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) especialmente desenvolvido para o Projeto de Nivelamento das Faculdades Promove, Infórium e Kennedy.

O Projeto de Nivelamento desenvolvido no AVA possibilitará maior flexibilidade quanto ao local, horário e ritmo de estudos dos alunos, além de disponibilizar rico material e ferramentas como chats, fóruns, atividades programadas contribuindo assim para maior interação entre tutor e os alunos da disciplina.

Principais vantagens do Nivelamento na modalidade EaD:

- Você estuda onde e quando quiser
- Suporte de tutor a distância
- Aulas 100% online
- Comodidade, eficiência e flexibilidade de horários
- As aulas podem acessadas quantas vezes você quiser
- Vários recursos interativos

A intenção é buscar o nivelamento dos alunos que chegam ao ensino superior e que muitas vezes sentem dificuldades em disciplinas que tem relação com a matemática e língua portuguesa. Recebemos turmas muito heterogêneas e com o nivelamento,

podemos oportunizar aos que têm mais dificuldades o resgate de alguns conteúdos essenciais para o melhor acompanhamento das disciplinas.

Sabemos que nos dois primeiros períodos, há diferentes níveis de conhecimentos e para evitarmos evasão, desmotivação e preservar a qualidade do ensino, esta iniciativa é de suma importância. Para condução da disciplina teremos como base o Guia de Estudos, as aulas (que acontecem semanalmente usando a metodologia a distância) e os livros da bibliográfica básica e complementar, conforme informado no Plano de Ensino (anexo a esse documento). O acesso a todo esse material você encontra na midiateca, no ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

A disciplina é organizada em atividades (avaliativas ou não) e em aulas semanais que orientarão você no andamento e na organização dos estudos. O cronograma das atividades avaliativas você encontrará no final desse roteiro. É importante se organizar para não comprometer o seu rendimento e não atropelar as etapas.

Além disso, teremos também encontros presenciais, importante momento para encontro com colegas e momento de avaliação. As datas desses encontros também estão informadas no calendário, no AVA.

As aulas semanais auxiliarão você a acompanhar o Guia de Estudos e entender as propostas das atividades. Você poderá assisti-las ao vivo, no momento em que acontecem, de acordo com horário previamente estabelecido por mim no AVA, ou posteriormente, pois todas ficam disponíveis para você até o final do semestre.

O que não pode, é deixar de assisti-las, combinado?

Nossa interação será essencial!

Conte comigo!

Abraço,

Profa . Renata Paula

As atividades serão organizadas por conteúdos afins, liberadas e com vencimento sempre num mesmo dia da semana (2ª feira) para que você possa localizar e se familiarizar mais facilmente com essa proposta. Caso haja alguma alteração de datas, será informado pela professora em tempo hábil.

## RESUMO DAS ATIVIDADES

<b>Nº</b>	<b>Atividade</b>	<b>Tipo</b>	<b>Início</b>	<b>Vencimento</b>
01	Apresentação	Individual	24/03	31/03
02	Introdução	Individual	31/03	07/04
03	Da Produção Textual	Individual	07/04	14/04
04	Tipos Textuais	Individual	14/04	21/04
05	Tema e assunto: diferenças e peculiaridades	Individual	21/04	28/04
06	Introdução, desenvolvimento e conclusão: partes textuais	Individual	28/04	05/05
07	Tópico frasal	Individual	05/05	12/05
08	Argumentação	Individual	12/05	19/05
09	Coerência e coesão textual	Individual	19/05	26/05
10	Exercícios, leitura e interpretação textual	Individual	26/05	09/06